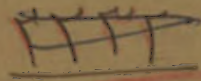


مستند




۲۸۷۵

دک - ۸۵
بازرسی شد

بازدید شد
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۴۲۴۲
دفتر ثبت و فهرست

| | |
|--------------------------|---|
| کتابخانه مجلس شورای ملی | |
| کتاب: تحریرات مجتبی اعلی |  شماره ثبت کتاب ۲۲۱۸۳ ۱۰۶۱۷ |
| مؤلف: محمد رفیع طر | |
| موضوع: شماره قفسه ۶۱۹۳ | |
| (۲۸۷۵) | |

خطی - فهرست شده
۶۱۹۳

۸۰ سال

خرات محی

۲۳۱۸۴

این مجلد کتاب در علم هند متوفی الامریف
که از جد او در حرم حرم و صدر اله سند باد
رابطه است و او در اصفهان نوشته است
دوره زمامت ایامی السه و ایر

[illegible]

بالمعين هو الذي يكون أصلا من دونه ولا زوايا فانه ولكن يتبين من
 أصلا من زوايا والسمك وهو عدله واما جوار الماركة وهو كذا الاصطلاح
 الماركة من الخط هي المستقيمة الكاشية في سطح مستوي لا يتقاطعا وان اخرجت في جهتها
 الاخر النية **الاشكال** **الاشكال** اول في الارجاب اول ان يوضع ان الخط والخطوط
 ويستقيم في مستوي واحد والدارية مستقيمة وان لنا ان معين لخطه اخرجت في كل
 وان نخرج خط في اي سطح كان في الخط كمنه الفتي وان كل واحد من الخطوط والخط
 المستقيم والسطح المستوي خطين في مستوي واحد الفصل المستقيم كل خطين لفظه وحين كل خطين
 خط وان يوضع المقدمات المذكورة في الاصل وهي هذه ان الخط خط مستقيم في كل
 نقطتين وان نخرج خطا مستقيما ممدوا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة
 ونصل بعد دائرة الزوايا التي تخرج وتخرج في كل خط مستقيم في كل خطين
 مستقيمين وقع عليها خط مستقيم وكاش الزوايا ان المثلثان في احد من الخطين
 اصغر من قائمين فانها فيقال في تلك الحجة ان اخرج هذا ذكر في الاصل
 والقياس الاخر في البرهان في العلوم المتعارضة ولا يتحقق في غير علم الهندسة فاذا اولد
 ترتب في كل من المصادرات وانما هو في موضعين في جهتي وجهت به في القضية
 اخرى ان الخط المستقيم الكاشية في سطح مستوي ان كاش في مستوي في جهتي وجهت
 كون في موضعين في جهتي وجهت به في سطح مستوي ان كاش في مستوي في جهتي وجهت

اخرى مستقيمة في كل من المصادرات وغيرها وهي ان كل مستويين مستقيمين
 في جهتي وجهت به في سطح مستوي ان كاش في مستوي في جهتي وجهت به في سطح مستوي
 والمستقيمة الكاشية في سطح مستوي لا يتقاطعا وان اخرجت في جهتها
 الاخر النية **الاشكال** **الاشكال** اول في الارجاب اول ان يوضع ان الخط والخطوط
 ويستقيم في مستوي واحد والدارية مستقيمة وان لنا ان معين لخطه اخرجت في كل
 وان نخرج خط في اي سطح كان في الخط كمنه الفتي وان كل واحد من الخطوط والخط
 المستقيم والسطح المستوي خطين في مستوي واحد الفصل المستقيم كل خطين لفظه وحين كل خطين
 خط وان يوضع المقدمات المذكورة في الاصل وهي هذه ان الخط خط مستقيم في كل
 نقطتين وان نخرج خطا مستقيما ممدوا على الاستقامة وان نرسم على كل نقطة
 ونصل بعد دائرة الزوايا التي تخرج وتخرج في كل خط مستقيم في كل خطين
 مستقيمين وقع عليها خط مستقيم وكاش الزوايا ان المثلثان في احد من الخطين
 اصغر من قائمين فانها فيقال في تلك الحجة ان اخرج هذا ذكر في الاصل
 والقياس الاخر في البرهان في العلوم المتعارضة ولا يتحقق في غير علم الهندسة فاذا اولد
 ترتب في كل من المصادرات وانما هو في موضعين في جهتي وجهت به في القضية
 اخرى ان الخط المستقيم الكاشية في سطح مستوي ان كاش في مستوي في جهتي وجهت
 كون في موضعين في جهتي وجهت به في سطح مستوي ان كاش في مستوي في جهتي وجهت



وطا ط است و نیز غیر المطلب **ب** نه میان نصف خط محمد و الخطاب فلعن
عبدالله است و ب است وی الاصلع و نصف را و نیز بخط و نصف الخطاب
و ذلك لان فی مثلثی ا د ب و ضلعی ا د د و زاویه ا د ب ایضی ب د و
ب د و زاویه د و ا ف ازین قاعده تا ا ب است و میان و ذلك و زاویه **ب** زاویه
منحرفه نقطه عی خط غیر محمد و عبد الله مثل نقطه عی خطاب فلعن عبد الله
کیف وقت بخند و مثل د و در رسم عی و مثل د و است وی الاصلع
و فصل نه فمهمه و ذلك لان اصلع مثلثی د و د و در رسم و نیز کل نظیره
زاویه د و د و و اما در میان عی و ب است و میان فها قیاس و ذلك
دارد تا **ب** و میان کان خط محمد و ا من جانب او و در میان منحنی العود من غیر خارج خط
و ذلك بما یحتاج الیه اهل العلم کثیرا فلعن د و بخند و مثل د و و منحنی عی د
عمودی د و و زاویه المقدم و نصف زاویه ا د د و و بخند و د و د و
اما بران منحنی خط د عی ا در من قیاسین متباين حکم المصاره المرحبه بها فبطلان
عی و بخند و مثل د و و فصل ا ف و محمد عی ا و ذلك لان است وی ضلعی ا د د
و ضلعی د د و و زاویه ا د د و و منحنی عی ا د د و و الظایر تامل علی ان زاویه
ح ا ب و زاویه د و و **ب** العائنه **ب** نه میان منحنی خط الاخط غیر محمد
عی غیر محمد و عبد الله مثل نقطه عی خطاب فلعن و آنچه الاخری منحنی خطه و کیف

The image contains two geometric diagrams. The top diagram shows a triangle with a horizontal base and a vertical line segment from the top vertex to the base, dividing it into two right-angled triangles. The bottom diagram shows a square with a diagonal line from the bottom-left corner to the top-right corner, and a vertical line segment from the top-right corner to the bottom edge, creating two right-angled triangles. Both diagrams are drawn in red ink on a light-colored background.

۲۰

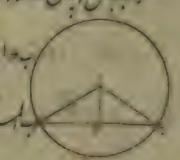
[illegible]

The image shows a page from a manuscript, likely a technical or scientific treatise. At the top, there is a small geometric diagram consisting of a circle with a vertical line passing through its center, and a horizontal line segment intersecting the circle. Below this, there is a large, dense block of handwritten text in Arabic script, which appears to be a detailed explanation or proof. The text is written in a cursive style and occupies the upper half of the page. Below the text, there is a larger geometric diagram. It features a square with a circle inscribed within it. The circle is tangent to the top and bottom sides of the square. A horizontal line segment is drawn across the middle of the square, passing through the center of the circle. The diagram is drawn with clear, straight lines, and the overall layout suggests a formal presentation of a geometric concept or theorem.

(Faint handwritten Persian script)



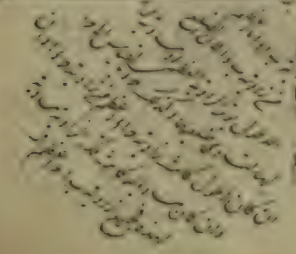
تذکره احوال و مناقب اعیان و مشاهیر
عراق و دیار عرب و بلاد فارس و هند و
هندوستان و بلاد صغریه و کبیره



نصف اول و جنون را در مرتبه اولی می گویند که از او تا حد اول و دوم
از او تا حد اول و دوم از او تا حد اول و دوم از او تا حد اول و دوم
از او تا حد اول و دوم از او تا حد اول و دوم از او تا حد اول و دوم

[illegible][illegible]

اعتراف لمن لم يجمع بكونه اقصى من جمع باءه كان امك واولاد احوال
على التقديرين اما ان يكون احد خطي بكونه امك اقصى من نظيره خطي بكونه
اولاد يكون فان كان خفي بكونه اقصى من اولاد احوال بكونه امك بكونه
فرا بكونه على اقصاه والا لكان باءه عاتق بين اب وبنو فان اقصى من
بكونه ولا يفيان بكونه والا لكان مع اقصى من بكونه فبكونه فبكونه
افضل من بكونه واما من جمع باءه احوال من بكونه فبكونه بكونه
فبكونه بكونه كان بكونه واما من جمع باءه احوال من بكونه فبكونه
منه فبكونه بكونه واما من جمع باءه احوال من بكونه فبكونه
جمع باءه بكونه واما من جمع باءه احوال من بكونه فبكونه



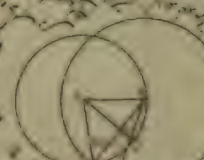
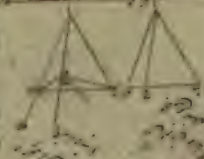
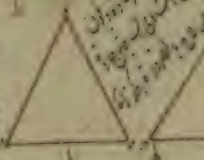
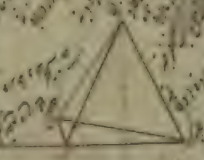
ب و ا قصص الخ الذي ليس في خطب اد ابل كان اناب واد اول و
وصف او دق بشد ان جميع راو تب اد اعظم جميع راو تب ب و ا
نوعان من الالوان في الشعر

[illegible]

ان نخل علی نقطه غرویه من خط مغرویه من زاویه مثل زاویه غرویه من خط
من خط اب زاویه مثل زاویه من فغین من خط زاویه نقطه ده و فصل ده و فصل
اب شتاب وی اضلاع من خط ح و د و ه و ثلث از ح من ان از
مسطوح و اورد و ح ز لده و زاویه المثلثه و ابی الی اورد **الله** اورد
سوی با ثلث سا ثلث اخر من نظیره و کسا زاویه الی بین المودین
عظم من بین المخرین که شاعده المودین اطل من عاده المخرین
و ثلث اب ح و د اب ب و د لده و ا ح لده و زاویه اعظم من زاویه و د
نقول اب ح اطل من د و لعل من د و د زاویه و ح من زاویه اب ح و فصل
مدا و فصل ح ب و اب و فصل ح د و ثلث وی و ا ح و ا
لا ح ب وی زاویه ا ح و د و ب و زاویه و ح الی بی اعظم من اعظم
عظم من زاویه و ح الی بی اعظم من اخری بکل و ح اعنی اب ح اطل من د
و د لده و اورد **الله** و این اشکاف و قریح لان و ح انا ان یصل و اورد
بیطبق منی و اوقع تحت و قدر المودین من ه و ا لان و ح اطل من د و
اما الثالث فخرج سا کون و ح الماطه و اب وی زاویه طایفه و ح ز و
نبین که مران زاویه و ح عظم من زاویه و ح ز بکل و ح اطل من د و حان
بیشتر ان نخل زاویه ح الی د لده و زاویه من خطی و د و خطی و د

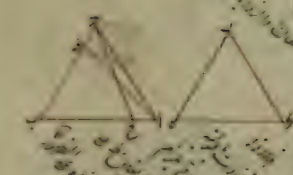


فصل در بیان احوال و حال

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

فان كان الصليبي ابوه من راءه واما ابنه وداوود من راءه فان ابوه وداوود من راءه

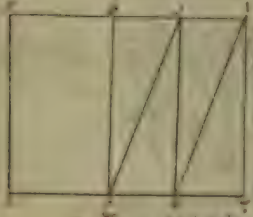


كان الفاضل يروي عن والده في بعض
القصص ورواه عنه ابنه في بعض القصص

[illegible]

فان
اللازم انه لا يمكن ان يكون
ويعتبر ان

2012



و من اوتى حواء الفاكهة هي مله فرعون و اولاده
او و التفرقة العروسة و اما ان لا يفرق كون
الاول و انفسه في الالف و في الثاني
ان يكون الالف اوله فانه حواء
و من فقه احد من

هذا القيد

[illegible]

۱۳

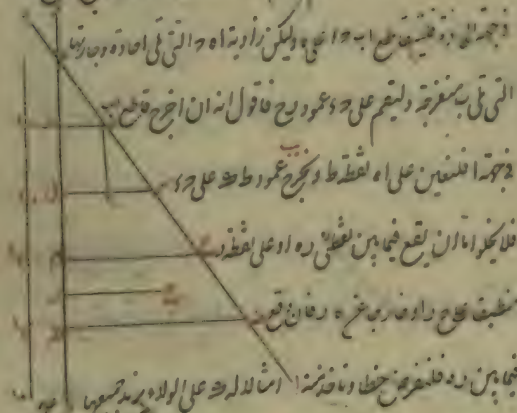
من یوم رجب تا نین و من

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتاب الهندسة في معرفة
 ارتفاعات الاشياء والاساطير
 والاشكال الهندسية
 في معرفة المساحات والاحجام
 والاشكال الهندسية
 في معرفة القياسات والاعداد
 والاشكال الهندسية

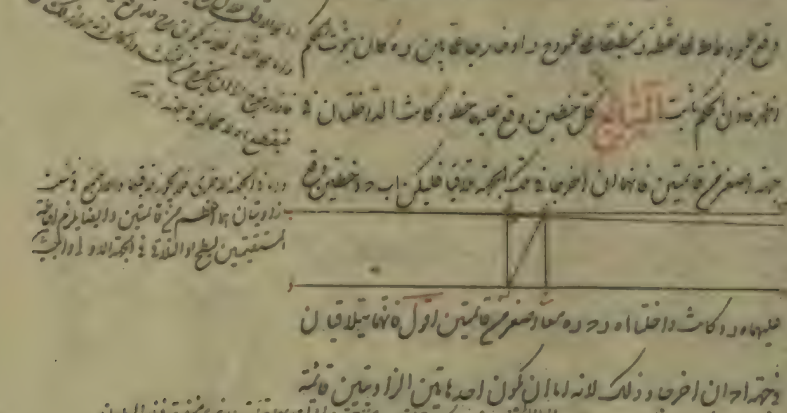
والله اعلم
 ان كل خط يقع عمودا على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة **التي**
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة



فيكون في مثل هذه الاشكال
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتاب الهندسة في معرفة
 ارتفاعات الاشياء والاساطير
 والاشكال الهندسية
 في معرفة المساحات والاحجام
 والاشكال الهندسية
 في معرفة القياسات والاعداد
 والاشكال الهندسية

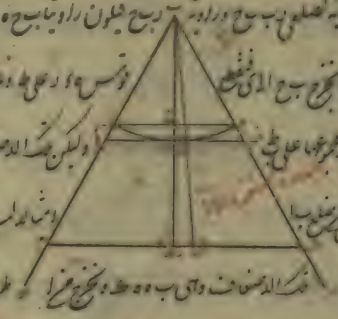
فيكون في مثل هذه الاشكال
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة



فيكون في مثل هذه الاشكال
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة
 من غيرهما وبنين عمودين على احد بنين العمودين فهو عمود على الدائرة

هذا هو المطلوب في هذا الموضع
 من كتاب الهندسة في معرفة
 ارتفاعات الاشياء والاساطير
 والاشكال الهندسية
 في معرفة المساحات والاحجام
 والاشكال الهندسية
 في معرفة القياسات والاعداد
 والاشكال الهندسية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران
 شماره ثبت
 ۱۳۰۰
 شماره قفسه
 ۱۳۰۰
 شماره کتاب
 ۱۳۰۰

[illegible]

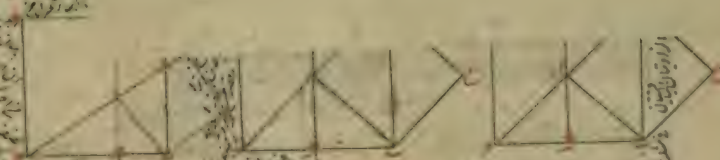
[illegible]

و این کتاب را در روز شنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵ در شهر تهران

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of verses. The script is highly stylized and characteristic of the period.

[illegible]

10
 The first of May 1630
 We arrived at Boston
 and found the town
 very well settled
 and the people
 very friendly
 to us. We were
 welcomed by the
 magistrates and
 the people of the
 town. We were
 lodged in the
 town house and
 were very comfortable
 and well treated.

[illegible][illegible]



ح با و حسن قاسم شترکان ابن المریضین و بان المربع التوروان لرومانی لیکون

و اما در این خطبه که در روز شنبه و در وقت نماز ظهر خوانده شد و در آنجا فرموده است که

و اما در سر از این اشیاء تعالیان علی ل و تعالیان و در حجب علی م که فیه فیض است

الثلاثون في الضلعين محيط كل ف مثلث ان حثنا ونبين ان ا دى مثلث ا ب د

رابل زوج ده دان سطلی دل

الحج مائة واربعة

مربع الضلعين وبنين تحت اى به ط ه ط فم الضلعين الضلعين وبنين تحت اى به ط ه ط فم

نست ای شنبه و طم و شمش و لکست ای شنبه و ام و ده و قنقیر لکست

ششم ل. اشته که سطح دل ام حب و بالشت دل و غرض و غیر مجموع سطح

موج طوشت بخود و نصف الیها شش اول به و در لب و بین و بخند

[illegible]

ان اردو مان بکون مع ذلک مربع احد الضلعين منطبق على الاخران مع تقدير احدى

...

عنه في وضعه وادخله في جوفه وادخله في جوفه وادخله في جوفه

ام و خبر مثل ای و خبر م و

مربع مساوی الیہ طاقی کہ ہر

الباب في علم السراج والراج على ع ونبين في مثلثات اب حول د ط ه و ز

[illegible]

اول دست های الزواریات و می مشی م اول دل دی وضعت ای بس بر

عمر الفضل بن الصلین است وی از روایات وی شش پدهس بیروح

فی نظر ان مجموع منشی امده اب اد غفر مجموع مرسله و منشی ب ح ی اب ی

مشهدی زندی الاقله مشد راب و عی الاغیر مشد طاه و انجیل ط

بیطای شترکاران کان آب احوال و ناقصه بعضه و زایل بعضه ان کان

بقصر مصر تمام در رکب و بین اربعه به و قسرها و نه الاشرف انما لها

المختلفة بشروط فان شرط ان يكون المربعات جميعا على الاضلاع

افشانه از حدیثی است که در حق تعالی آمده که هر که در حق تعالی ایمان داشته باشد و در حق تعالی ایمان داشته باشد و در حق تعالی ایمان داشته باشد

عاش فقط فتمت بها ولتخرج فطلب اداء الامان من خزانة المربع على امه فمقابل

علاء و البیت و الدنیا الحمد للصلوات ان الله عز وجل قد علم

علاء الدین کی بیوی کا نام بھی لکھا ہے

[illegible]

کتابت

کل شش من کعب احد الضلعین وکون الاربعه کربع المربع واما ان کان اب
 اطول من مربعه ايضا علی کعب وارضه واما ان یخرج من المربع
 علی مربع منسوخ وخرج من دی اس دل علیه وخرج من ح وخرج من د وخرج من ع وخرج
 علیه وارضه ب اما ان لا یخرج علی ط وین ان اذ مربع کما مر واصل ح و ا
 وین من ح دی ا و دل و زاوی ا ح م له ه ه دی شش ا م دل و و من
 جبل سطح ا م و من کما ان سطح ا م و کانش ل و ه غیر شش ه و ح
 و من دی ح م ه ه دی م و ه الباقین و من و من دی زاوی ا
 ل دی شش ا م و ه ط م و ايضا من دی زاوی ب ا و ح و ضلعی
 ب و ضلعی ب ح ب ا ل و دی شش ب ا و ح و من دی زاوی ب ا
 ح و الباقین و ل دی زاوی س ر الباقین و
 ل و دی ضلعی ا و ح و ل و کما
 ثم نقول لما کن جمع ب ا س و ا و ح و جمع ر و کما من شش و
 س و ل شش ا م ط و کما ان جمع سطح ب ا و شش ا م ط س و ا ل سطح
 ب ح و کما ان سطح ا م ط و شش کما فی سطح ب ح و ا و شش و ح
 و غیر سطح ا م و ل جمع سطح ب م و س و ا ل سطح ب ح و ح و ح و ح و
 بخشد شش ب م و ح شش کما یصیر ربع الارض و الباقین و اما ان کان اب

[illegible]

A geometric diagram showing a rectangle with internal lines and angles labeled with letters. The diagram is labeled 'v' below it.



بسم الله الرحمن الرحيم



۷

[illegible][illegible]

[illegible]

200

[illegible]

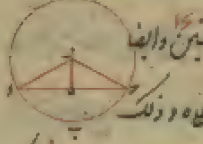
A 3x3 grid with red numbers 1-9 in the corners and a black dot in the center.

كان الحنف مرتبة اخرى وهي ان تصاف بخطه من نصيبين خارج ريب **ب** على الخط
 بين نصيبين على الخط اي كل وتر يقع داخل الدائرة مثلا في دائرة **ا ب** على



بين نصيبين **ا ب** على الخط **ا ب** يقع داخل الدائرة **ا ب** يقع
 خارج الدائرة على الخط **ا ب** ليس داخل الدائرة **ا ب** يقع
 وهو ليس المركز **ا ب** يقع على **ا ب** يقع على **ا ب** يقع

وكيف كانت الفصل ب وقت اوى زاوية رده رده من مثلث رده
 است اوى لتبين كون خارج رده **ا ب** عظم من داخل رده يكون زاوية
 رده **ا ب** عظم من زاوية رده **ا ب** عظم من ان وتر **ا ب** ريب **ا ب** عظم من ريب
 وبمثل بين ان **ا ب** لا يطين على الخط **ا ب** يقع داخل ذلك **ا ب** عظم
 كل وتر يخرج اليه من المركز **ا ب** نصفه فمعه **ا ب** كان **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 نصفه مثلا في دائرة **ا ب** خرج **ا ب** عظم من المركز **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 فمعه **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم



الظاهر **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 ليكن **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 است اوى زاوية رده **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
ا ب عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم

انخرج من **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 هفت **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 رده **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم



في دائرة **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 في دائرة **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 من **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم

ا ب عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 يكون **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 والافضل **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم

كل واحد منها **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 الذي **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 يكون **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم

من **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 ليكن **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم
 وذلك **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم **ا ب** عظم



فصل

Diagram illustrating the geometry of the Earth and the Moon's orbit. Two circles represent the Earth and the Moon. Lines connect the centers of the Earth and Moon to the Sun, and other lines show the Moon's position relative to the Earth and Sun. The diagram is labeled with Persian text: "در بیان زمین و ماه" (On the Earth and Moon) and "در بیان زمین و ماه" (On the Earth and Moon).

بگویند و بطلان خطوط انکار می فرمایند
 و در این اثبات در این کتاب
 و در این کتاب
 و در این کتاب

دولتوری قوتی

البرازان

فوق اثنين خارجي
فذا ايضا مركز الدائرة

فان قيل في هذا الموضع
 انما هو في الموضع
 الذي هو في الموضع
 الذي هو في الموضع

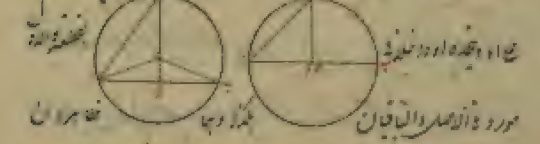
في زاوية ايسار ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 مجموع زاويتي ابي حنيفة والبقية من زاوية ابي حنيفة
 لعلتين وذلك لان زاوية ابي حنيفة في خط واحد

منها ان ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

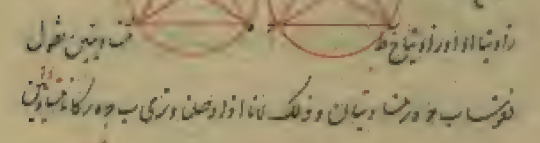
في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

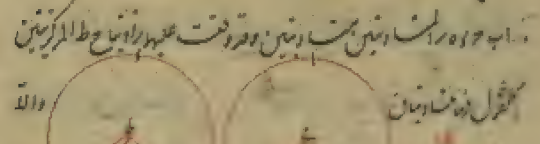


في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة



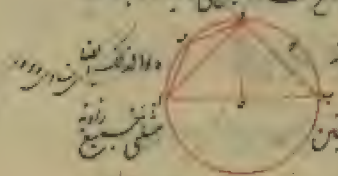
في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة



في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة
 في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

في زاوية ابي حنيفة في زاوية ابي حنيفة

[illegible][illegible]

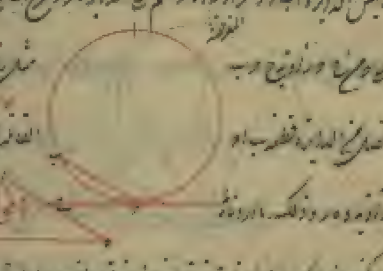
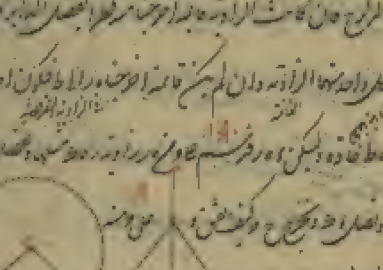
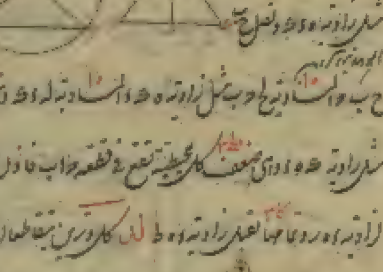
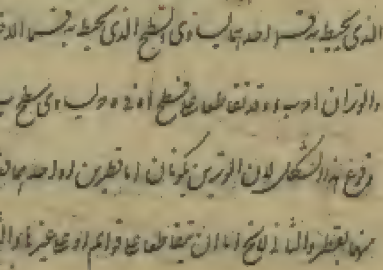
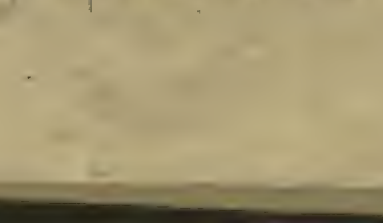
مراوده اوج لراوده اوبه و جملان مراوده اوج مسابه
اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه
مراوده اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه
مراوده اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه اوبه

اولا و بعد از آنکه از این سخن در میان مردم که در آن وقت در آنجا بودند
پخش شد و هر کس که از آن سخن شنید و در آن وقت که در آنجا بود

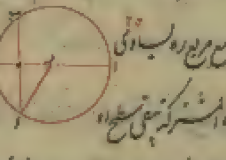
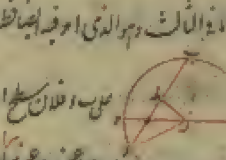
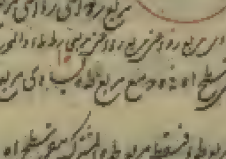
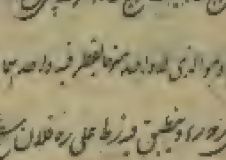
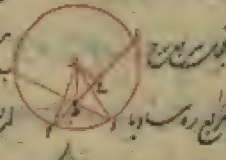
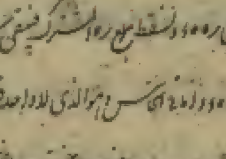
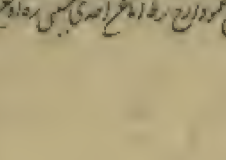



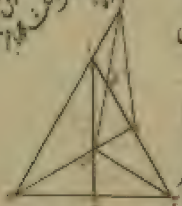
گمانه اول اصل دان کاشت موده وقع خارج عنهما و ان کاشت نه سزا تطبیق علی
استیفاء از اقصای هر یک از این قصود می باشد و اگر چه قصد تعبیر زیاد بر غیر مرشد

الذکر

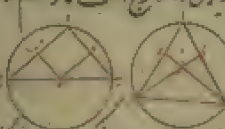

ولكن الدائرة ابعد من الدائرة او من قسم في الدائرة وخرج طوج اليه ^{١٤}
 على وجهين ^{١٥}  ^{١٦}
 في الدائرة ^{١٧}  ^{١٨}
 لكن في حال كانت الزاوية قائمة او منفرجة ^{١٩}  ^{٢٠}
 كل واحد منها الزاوية وان لم يكن قائما او منفرجا ^{٢١}  ^{٢٢}
 وطاقة ^{٢٣}  ^{٢٤}
 وان كان ^{٢٥} ^{٢٦}
 شراوية ^{٢٧} ^{٢٨}
 ح ^{٢٩} ^{٣٠}
 شراوية ^{٣١} ^{٣٢}
 الزاوية ^{٣٣} ^{٣٤}
 الذي يحيط به ^{٣٥} ^{٣٦}
 والوتران ^{٣٧} ^{٣٨}
 وقم هذا الشكل لان الوترين ^{٣٩} ^{٤٠}
 منها بقطر ^{٤١} ^{٤٢}



بنحو

نصف ^١  ^٢
 وهو الذي يكون احد قطريه ^٣  ^٤
 سطح ^٥  ^٦
 انقطاع ^٧  ^٨
 ب ^٩  ^{١٠}
 عمود ^{١١}  ^{١٢}
 ط ^{١٣}  ^{١٤}
 اشتر ^{١٥}  ^{١٦}
 ط ^{١٧} ^{١٨}
 ا ^{١٩} ^{٢٠}
 على ^{٢١} ^{٢٢}
 ح ^{٢٣} ^{٢٤}
 ح ^{٢٥} ^{٢٦}
 ح ^{٢٧} ^{٢٨}
 ح ^{٢٩} ^{٣٠}
 ح ^{٣١} ^{٣٢}
 ح ^{٣٣} ^{٣٤}
 ح ^{٣٥} ^{٣٦}
 ح ^{٣٧} ^{٣٨}
 ح ^{٣٩} ^{٤٠}

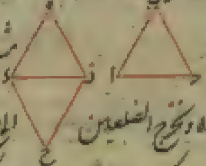
[illegible]

۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸

استرک در کون زاویاتی که متین و کله که بیشتی ابره در دوازده بخش مرکز
 در سیمایه احد الخطوط المثلثه و دایره اب و علم دارد و **أقول** و لهذا استرک است
 وقوع فان طلاقه المثلثین علی یکدیگر انما خارج المثلث کما رسمت فی الدایره و کله
 کون عند کون برایت اب و 
 و آنچه در کله عند کونها داده و اب و علم بپوشد کونها قاعده کله و **زیر** ان
 لغیر دایره مربعی مثلثه دایره اب و کله مرکز قاعده کله نظری اب و بپوشد
 بی و ام و علم اب و ج و د و اقیم المربع و کله لایه است و **زیر** ان و **أقول**
 و از دایره المثلثه و از دایره کون کله و کله **أقول** و **زیر** ان و **أقول**
 انصف قاعده و کله از دایره **أقول** و بوجه آخر انصف و **زیر** ان
 من خط ج ط المکسر و بجه کله و احد من ج ز و سطر و بجه ج ط و کون
 کله و احد من زاویاتی ج ط انصف قاعده و از دایره ج ط قاعده و بجه کون
 و سطر از دایره و رسم دایره اب و ج ط و بجه کله و اب و اقیم المربع و **زیر** ان
 ب و دایره المثلثه 
 قاعده المثلثه کله و احد من ج ط و بجه کون
 ان لغیر دایره مربعی مثلثه دایره اب و ج و د و اقیم المربع و بپوشد
 بی و ام و علم اب و ج و د و اقیم المربع و کله لایه است و **زیر** ان و **أقول**
 و از دایره المثلثه و از دایره کون کله و کله **أقول** و **زیر** ان و **أقول**
 انصف قاعده و کله از دایره **أقول** و بوجه آخر انصف و **زیر** ان

قسیم المربع و کله که بیشتی ابره در دوازده بخش مرکز
 کون زاویه و اب و علم دارد و **أقول** و لهذا استرک است
 وقوع فان طلاقه المثلثین علی یکدیگر انما خارج المثلث کما رسمت فی الدایره و کله
 کون عند کون برایت اب و 
 و آنچه در کله عند کونها داده و اب و علم بپوشد کونها قاعده کله و **زیر** ان
 لغیر دایره مربعی مثلثه دایره اب و کله مرکز قاعده کله نظری اب و بپوشد
 بی و ام و علم اب و ج و د و اقیم المربع و کله لایه است و **زیر** ان و **أقول**
 و از دایره المثلثه و از دایره کون کله و کله **أقول** و **زیر** ان و **أقول**
 انصف قاعده و کله از دایره **أقول** و بوجه آخر انصف و **زیر** ان
 من خط ج ط المکسر و بجه کله و احد من ج ز و سطر و بجه ج ط و کون
 کله و احد من زاویاتی ج ط انصف قاعده و از دایره ج ط قاعده و بجه کون
 و سطر از دایره و رسم دایره اب و ج ط و بجه کله و اب و اقیم المربع و **زیر** ان
 ب و دایره المثلثه 
 قاعده المثلثه کله و احد من ج ط و بجه کون
 ان لغیر دایره مربعی مثلثه دایره اب و ج و د و اقیم المربع و بپوشد
 بی و ام و علم اب و ج و د و اقیم المربع و کله لایه است و **زیر** ان و **أقول**
 و از دایره المثلثه و از دایره کون کله و کله **أقول** و **زیر** ان و **أقول**
 انصف قاعده و کله از دایره **أقول** و بوجه آخر انصف و **زیر** ان



[illegible]

[illegible][illegible]

44

[illegible]

[illegible]

18

وہذا الشکر المستحق للحملة العشرية من قبل الله عز وجل والحمد لله رب العالمين

فقد اعيد له اول غيرنا مشيدا اقل قصده اعيد له اعدا ربيب والد الواعل فقد اعيد له غيرنا والد

[illegible]

بیتور و کدنگ و دافسج بجا و بیدر و دهم آقا خان اقل غلام و بیدر

والله اعلم اذم هذا حكم ثابت وذلك بالارادة **بو** به يخرج كل عدد من فراغ فراغ

سورة على نسبتها بين الثالث وبين العدد اربع و فاعذر الله دين على

[illegible]

بفقدن کل اعدایه از راه بنیاد و ضربت از رخ و زخمی شدی ای پادشاه بنیاد

پایان مرثیه یعنی در پیشگاه چنین ان عددی ب معصیانان اولیاده و برائی

در بیان لفظ ضرب و دانه بر پانین در و پانین مرئیه انی مختلف ضرب و دانه

جلیس وادہ روڈ افضل کان خرب ذہ ۲۰۰ رسیا القرب ذہ ۱۰۰ روڑ علی

رواد از فصل ناینا عصاره ضرب ده نه در غنی ب بینا ناینا المری ده در غنی او صفا و

لكن لا بد ان يكون هذا الكلام انما هو كلامه في نفسه

سطح ده خاوه روان مربع در مجموع مربع اول ده در ده نصف سطح ده خاوه روان

كتاب في معرفة الحقائق العلية في العلم بهن في الاعداد والحق بها في العلم بها

ان دور غیر احاد و احاد و تضعیف و باحاد و تضعیف باحاد و

[illegible]

وہذا لہو حکم الدول و قبلہ بنی ان مسلح و رازہ کرب و روضہ و روضہ و کرب و کرب

ارضا و مسطح از رخ در معانی هر قبح و در لذت تصنیف و در با جادوه دلخنده رکنی

احادیث فریج از کتب ۱۵۰ و ضعف سطح ۱۵۲ و راجع به کتابتین البکر

بالاخره فلما انت لها في النسبه وليكون اب والافليس في التما في نسبه النسبه

بواب الفروع من علی بن ابراهیم فی بیان باب الفروع من علی بن ابراهیم

وذلك بالرداءه بنوع **م** كل عدد اثنوا اليه على نسبتة و قد بين طرفه في ليس احد

بالا حد فلان لا لا غیر تا نسبت دلیکن الی الحداد اب و اد متیانان کیس

بالواحد فقول هذا المثل على نسبة اب والد الفيلكن بنسبة ع بنسبة اب فابن

نسبت به نسبت به او و او را قل قدرین علی ستمها فالعید بیغیر و مصف فالحکم

وذلك ما اردت به **ط** سريه ان تجد لعدو دينك بالاسلحة ما اهل الحق واليقين ان

و اما غیر میانی که در کتب مذکور
فصل

انما هو مرجع حبيبته الالهيه بانه لم يجد احد عداها في الدنيا والآخرة

والتصريح بالحق والبيان بالعدل والبيان بالعدل والبيان بالعدل

بسم الله الرحمن الرحيم

کتابخانه و کتبته عدوی در کتابخانه کتبته عدوی در قفسه مشترکان

الانسان في ايامه واولاده واولاده في ايامه واولاده في ايامه

[illegible]

کما در نهاده که یک کل یک خطی سلطان شرکان فی القوه خطه و در بعضی و در بعضی
فکر فی سلطان اب و در بعضی و در بعضی علی الضمین یعنی ب و در بعضی و در بعضی
منطقه و بعضی ای طرح ب و در بعضی و در بعضی علی الترتیب و در بعضی و در بعضی
عروض و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی
نیش و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی و در بعضی



[illegible][illegible]

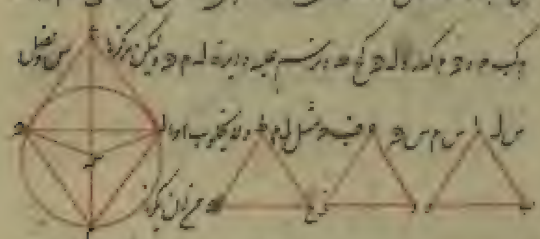
[illegible]

مسکون

[illegible]

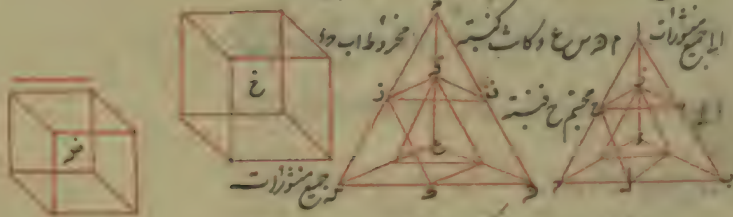
[illegible]

۱۰۰




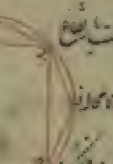
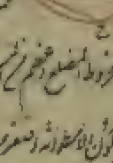
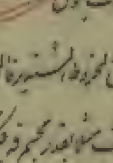
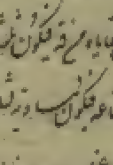
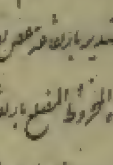
احد ما القاعدة التي كسبت من نور الامور لا فرق في كل الحروف اب ح م د ه
 س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين كما في قول نسبة مثلاً ب ه المثلث
 ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 ب ح م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 رت س و بالبدال نسبة مثلاً ب ه المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 لت و درازها و كون كل واحد منها نصف حجم من نور الامور و نسبة المثلث الى
 قاعدة ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين

من درازها و كون كل واحد منها نصف حجم من نور الامور و نسبة المثلث الى
 قاعدة ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين
 المثلث ا ح س كسبت من نور ح ح ط اب ح و الا من نور ح ح ط م د ه س ع و ف ط ز ح ط ي ن و انورين



[illegible]

١٠٠

الاسطوانة وقدر عظم المضلع الاسطوانة ثم نصف القسمة الاربعه على مخرج وبقية مسورة
بارتفاعها فخرجت من نصف البعد الاربعه من الاسطوانة وكذا الدالة ان قدر منها بقية
مخرج فيكون المسورات اعظم من ذلك من غير ان يكون المضلع على قاعدة مكنة
المسورات فيكون  
ويقال في محالها  
المسورات فيكون  
امثال المخروط المستدير المخروط المضلع عظم المستدير وهو دوائر في نصف ثم كل عظم
من ذلك مثله بقدر حجمه فيكون الاسطوانة أصغر من ذلك مثله بقدر البعد المذكور مخروطا مضلعا
المستدير بارتفاعه بعض بقية مخرج فيكون ذلك اسطوانة عظم الاسطوانة والمسورات على
قاعدة المخروط المضلع بارتفاعه ويكون امثال المخروط المضلع المستدير عظم الاسطوانة
المسورات او اسطوانة عظم منها هفت فاذن كل مكعب وذلك وارونا **أصل**
وذا منبر على ان سطح المسورة الاسطوانة من خطين على محيط الاسطوانة والمخروط المستدير
بقيع او احدهما وبيان ذلك فرب ما تقدم في الدائرة او المكعب يستقيم الاسطوانة من خطين
على محيطها ايضا منبر على ان المسورة الواقعة في قطعة الاسطوانة بقدر منها عظم المضلعها وكذلك في
المخروط وبانها قرب ما اردت في قطعة الدائرة او المكعب الواقعة فيه ووجه آخر فيقول
كل حجم أصغر من الاسطوانة فهو أصغر من المخروط وكل عظم عظم من عظم المخروط والاسطوانة

[illegible]

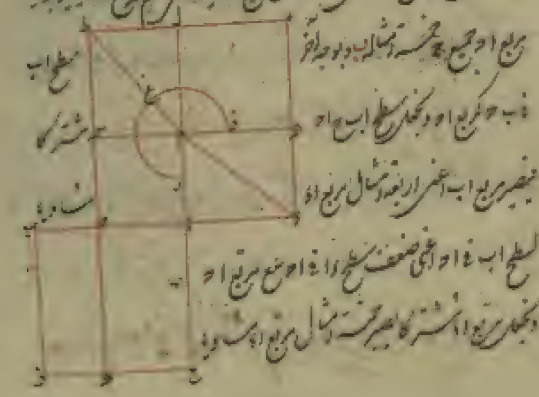
五

[illegible][illegible]

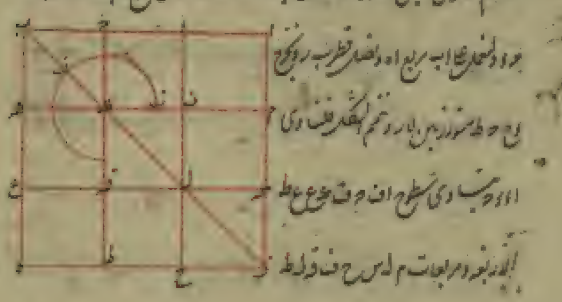
ورجع بعض ما ثبت كقولنا ان وجهه من سطح ا ب و ان كان سطح ا ب
 انما وجد من المنة بين من غير من له اوكلا الا ان لم يكن له اوكلا
 ان يورد العلم ان من ليس له اوكلا بعض قواعد من غير من له اوكلا
 باقى هذا الموضوع والى استعان تحت المنة الى ان يورد العلم ان
 انما وجد من المنة بين من غير من له اوكلا الا ان لم يكن له اوكلا

المقالة الثانية عشر في اقسام المنة

اقسام المنة ثمانية اقسام وسط وطرفين ووجهين نصف المنة
 فيكون من المنة ثمانية اقسام اقسام وسط وطرفين ووجهين
 المنة اقسام ثمانية اقسام وسط وطرفين ووجهين
 المنة اقسام ثمانية اقسام وسط وطرفين ووجهين
 المنة اقسام ثمانية اقسام وسط وطرفين ووجهين



ورجع بعض ما ثبت كقولنا ان وجهه من سطح ا ب و ان كان سطح ا ب
 انما وجد من المنة بين من غير من له اوكلا الا ان لم يكن له اوكلا
 ان يورد العلم ان من ليس له اوكلا بعض قواعد من غير من له اوكلا
 باقى هذا الموضوع والى استعان تحت المنة الى ان يورد العلم ان
 انما وجد من المنة بين من غير من له اوكلا الا ان لم يكن له اوكلا



مربع ب و غاب س ح مست و بیان دوازده گشتن علی س ح نصف دایره و
 دوازده مربع منقطه و گویان را بدین س و ح قائمه و گویان بر خط محیط فاذن س
 واقع در کمره اب و دوازده دوازده **اقول** و بدین الجسم بن الالارض **ح**
 زید ان فیخرج جسمی دوازده فاعده مثلثات مست و اب الالارض و کمره و بن س ان
 مربع قطر مثلاً مربع منقطه و لیکن القطر اب و نصف س و در رسم بر نصف دایره
 ادب و بخرج ع و د و نصف ادب
 مربع و د نصف و ح و ح منقطه
 سطح مربع ل
 المجهت لم و نصف قطر د و س
 ح د د د د س ر س ح س ح س فنجسم د ح د س هر چه مطلوب و دوازده
 لان ب و د قطر س و د اب است و بین د و س و د قطر س و د اب است و بین
 قطره د و د کرب و د و د کرب ط و د و د کان ط و د ط س شایع فی محیط د و د
 بر محیط المربع و نقض د س مست و د فالتوابعه الیها است و اب الالارض و دوازده
 سنا س د س اب و س اب نصف دایره و دوازده و د منقطه الالارض لکن الالارض
 که د فاذن هر د واقع در کمره اب و لکن مربع اب مثلی مربع ب و د که مربع قطر د
 سنا مربع منقطه و دوازده دوازده **اقول** و بدین الجسم بن الالهواء **ط** زید

٢١

ان غير محتمل وغير شريفة عدة مثل ثمت ويات الانصناع في كره مغر وشبهه بين
ان يصنع بكون اصفهرا وازكان القطر منقطا ولكن قطر الكرة اب ولفظ منسوب خمسة
ارشم ولفظ دايرة اوب ونخرج عمودا ولفظ اب ودرشم اايرة لفظ قطر داي
مشارب ودر دايرة ب ودر دايرة ح ودر دايرة د ولفظ قسبة عالم در س
لفظ ا ودر اعيشر ونخرج افقط المحسن اعنه وخطا سطح لجر لفظ دايرة د ودر س
بر ودر ح س ث ولفظ بين زو ايا اعيشر فمجد محسن لم در س ودر داي
و بين زو ا بين الاعمدة بعشرة خطوط
الدايرة لكونه في القوة
و اعيشر و اعيشر ثمت
وزاد ا الاصطاح المحسن
فلو كان في الدايرة
المحسن في تمام ثمت
ث ونخرج من عمودا خطا سطح ايا بين ا ولفظ ح لفظ اعيشر س ودر داي
لفظ اعيشر و اعيشر ثمت من زو ا بين ا ودر لفظ اعيشر و اعيشر ثمت لفظ قطر ودر
س و ا ودر زو ا ولفظ بين زو ا بين المحسن لاي و بين ا و اعيشر ثمت لفظ
ا بين زو ا بين المحسن لاي و اعيشر ثمت لفظ دايرة و بين من قيم المثل و كل اقل و اعيشر

[illegible]

222

اجرا موجب نسبت و الا در کسبته در امره نسبت به اب فایز و ال

مراد از کشته شده در راه مراد از کشته شده در راه است

در این کتاب که در این کتاب است

[illegible]

ابن زبیب جمع ادبى مربع اب ب و ادراستقا المربع ادب بجمع

[illegible]

الباب في ذكر اتصال المذاهب الخمسة في هذا الفصل الماروق بالمرتبنة

مخطوطات الادب كتيبه صنف اول الادب كتيبه اب الادب كتيبه اول

الاور كستب جالبه والادار الباقى وقال ايدها الي كتب الى كسبه

احوال در بسته حب الی هر قافه از کل القوم با حد من اعرض للذخیره

[illegible]

از این محاسبه ذات وسطه و طریقین که شنبه انکشاف القوم علیه و عفا احوال

فمنه الى اخي العزيز علي وبناته فخرنا منكم في كل مرة الى اهل بيتهم

کشته سوزی اتم غشته ۱۱۱ اسطرلابی غشته ۱۱۱ کشته سوزی غشته ۱۱۱ کشته سوزی غشته ۱۱۱

تفويضه الى غيره

وہ جس نے سب سے پہلے اس کتاب کو لکھا تھا

فليس هو ان فاصلا بين الفاصل في دائرة واحدة و في دائرة اخرى

بكون مثل مربع مظهره كما بين في المربع

دائرة محیط مربع کون نصف مربع ضلع و

المربع في نصف قطر دائرة قائمة المثلث

سید مرتضیٰ قزقرنی و ایضاً مرتضیٰ خلیفہ دینی الشاہ قزقرنی نصف مرتضیٰ قزقرنی و

در نصف قطره و یک شکر یکا نشاء در نصف زکاء الشکر و نصف

جس کے سر پر پتھر کی کڑی ہے۔ جس کے سر پر پتھر کی کڑی ہے۔

مکتبہ دارالافتاء دہلی ضلعہ دارالافتاء اسلامیہ میں جمع شدہ کتب کا فہرست

از همه دواحه کات در این کتاب و بین علمه سم علمه که باره و لیکن در

وادی قطره و آب حلیت دی الهامه و اوده مربع المعبود و عظمه لعل

والمضرب بوجه في عذبة امرأة لبهوى صنف مشتاوح ومرتقيل و...

صنف مربع اول در هر ششده در یک دی سطح المكعب و المصباح له یقین در

